



高岡銅器×天元突破グレンラガン

記載例

高オタクラフト実行委員会（和田彫金工房）

企業名：高オタクラフト実行委員会

所在地：富山県高岡市

連絡先：~~~~~@~~~~



鏡面まで磨き上げた前立（剣）



兜の朱を塗った鉢
装飾部分は真鍮の磨き仕上げ



炭を刷り込み、黒く染め上げた鍔（しころ）



天然のアコヤ貝で加飾した
前立ての額飾り



錆肌を残し
荒々しく仕上げた面



伝統的な鉄漿（おはぐろ）着色
と彫金で仕上げたドリルの柄



高岡銅器×天元突破グレンラガン

記載例

制作・加工の技術



超天元突破セット

セット内容：

兜本体
座布団
木札
ドリル
ドリル立て
彫金パネル
ガラスケース

サイズ：

横450mm 高さ300mm 奥行226mm

総重量：5.08 k g

価格：290,000円（税別）

兜飾りとコアドリルに、彫金師渾身の完全手彫り「彫金パネル」を加えたガラスケース入りの超豪華セットです。

まだだ！まだやれる！ドリルと兜で完成かと思われた作品が、ここまで来れた！職人の技は無限！作品愛と伝統技術、2つの想いを二重螺旋に織り込んだ、天を創る究極仕様！！

高岡銅器の制作は分業制をとっております。参加企業それぞれの加工技術を結集し、豊富な表現方法でアイテムをつくり上げることが出来ます。

原型

チームメンバー内ではCADによるデジタル制作、粘土・蠟・ワックスなどによる手作業で制作する他、高岡の銅器業界内の原型制作会社様などのご協力のもと、原型制作しております。

鋳物

砂型鋳造・ロストワックス鋳造など、伝統的な高岡銅器の鋳造技法により、真鍮・銅・ブロンズ・アルミなどに鋳造することが出来ます。

彫金

鑿と金槌を用いた、手彫りによる彫金技法です。金属に様々なモチーフを彫りこむことにより、キラキラと輝きを放つ表現になります。

塗装・着色

科学的な塗料を用いたスプレー塗装の他、金属そのものの酸化や硫化などの化学変化を用いた伝統的な着色技法を併せ持っております。青銅色、煮色着色、鉄漿着色、漆焼き付けなど、高岡で400年間で広がってきた歴史のある表現技法です。

etc

プレス加工、旋盤加工、など、必要なパーツに応じて、様々な技術で作成しております。

また、銘木などの木材の製材、左官、木彫刻など、多岐にわたる技術をもったメンバーがチームへ参加し、アイテムの展示を美しく盛り上げます。

<https://www.wadachoukin.com/post/%E5%A4%A9%E5%85%83%E7%AA%81%E7%A0%B4%E3%82%B0%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%83%A9%E3%82%AC%E3%83%B3%E4%BA%94%E6%9C%88%E4%BA%BA%E5%BD%A2%E5%85%9C%E9%A3%BE%E3%82%8A>

企業名×アニメ・マンガ作品名

企業名（事業所名）

企業名： ○○○○○○○○○

所在地： ○○県○○市

連絡先： ～～～～～～@～～～

製品画像
(全体写真など)

製品画像
(部分(アップ)写真など)

企業名×アニメ・マンガ作品名

製品画像
(HP画像・記事など)

制作・加工の技術

加工技術等の紹介○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○。

製品のスペック

- ・サイズ：
横○○mm× 高さ○○mm× 奥行○○mm
- ・総重量：
○○kg
- ・価格：
○○○,○○○円（税別・税込）